

# CONEXIONES MÁS ALLÁ DEL TIEMPO: VIDEOARTE QUE ENLAZA GENERACIONES

## PROBLEMA

En el país existe una notable carencia de producciones audiovisuales que capturen y preserven las dinámicas familiares y tradiciones intergeneracionales. Asimismo, la falta de implementación de ritmos de montaje establecidos en el videoarte, disminuye la capacidad para generar empatía en el público.

## OBJETIVO GENERAL

Desarrollar 3 ritmos de montaje basados en el efecto emocional de personajes para el fortalecimiento de las conexiones intergeneracionales en un grupo familiar.

## PROPUESTA

Creación de un videoarte con ritmos de montaje basados en el estado emocional de los integrantes de la Familia Vera, enfocándose en la relación de los 12 hermanos y el amor entre ellos. Se destaca la esencia familiar con la finalidad de transmitir su legado, generando, a través de la edición, respuestas emocionales en el espectador.



## RESULTADOS



- Es un **retrato emocional** que posee un **potencial económico** al ser parte de un mercado que no ha sido aprovechado en el Ecuador.
- Es un **recurso educativo** para que los futuros productores tengan una base para contar historias familiares de una manera diferente.
- Es un **formato adaptable** para que cualquier familia preserve sus conexiones.

## CONCLUSIONES

Al ser una experiencia visual y emocional que posee flexibilidad en cuanto a la edición y sus ritmos de montaje, nos permitió crear una atmósfera que represente emocionalmente las dinámicas familiares de la Familia Vera desde una visión más íntima y conmovedora para el espectador.