

CONEXIONES MÁS ALLÁ DEL TIEMPO: VIDEOARTE QUE ENLAZA GENERACIONES

PROBLEMA

En el país existe una notable carencia de producciones audiovisuales que capturen y preserven las dinámicas familiares y tradiciones intergeneracionales. Asimismo, la falta de implementación de ritmos de montaje establecidos en el videoarte, disminuye la capacidad para generar empatía en el público.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar 3 ritmos de montaje basados en el efecto emocional de personajes para el fortalecimiento de las conexiones intergeneracionales en un grupo familiar.

PROPUESTA

Creación de un videoarte con ritmos de montaje basados en el estado emocional de los integrantes de la Familia Vera, enfocándose en la relación de los 12 hermanos y el amor entre ellos. Se destaca la esencia familiar con la finalidad de transmitir su legado, generando, a través de la edición, respuestas emocionales en el espectador.



RESULTADOS



- Es un **retrato emocional** que posee un **potencial económico** al ser parte de un mercado que no ha sido aprovechado en el Ecuador.
- Es un **recurso educativo** para que los futuros productores tengan una base para contar historias familiares de una manera diferente.
- Es un **formato adaptable** para que cualquier familia preserve sus conexiones.

CONCLUSIONES

Al ser una experiencia visual y emocional que posee flexibilidad en cuanto a la edición y sus ritmos de montaje, nos permitió crear una atmósfera que represente emocionalmente las dinámicas familiares de la Familia Vera desde una visión más íntima y conmovedora para el espectador.